

CINEMED de Montpellier.

Fenêtre sur Ciné.34 * à

47ème CINEMED de Montpellier – Du vendredi 17 au samedi 25 octobre 2025 –.

Raymond Depardon cinéaste au **CINEMED** !

Le Festival **CINEMED** de Montpellier rendra hommage en leur présence au travail de **Raymond Depardon** et **Claudine Nougaret**, à travers une rétrospective intégrale des films documentaires et de fiction lors de sa 47ème édition qui se déroulera du 17 au 25 octobre 2025 à Montpellier.

L'Étranger en ouverture du **47ème CINEMED** de Montpellier !

C'est sans doute le film de l'automne qui suscite le plus d'attente, de curiosité et d'envie.

L'adaptation du plus célèbre roman d'**Albert Camus** devenu culte à travers le monde par un de nos cinéastes les plus précieux et interprété par la remarquable nouvelle génération de comédiens français :

Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin.

L'Étranger # de François Ozon sera présenté en ouverture du **47ème CINEMED** de Montpellier, le vendredi 17 octobre 2025 au **CORUM** de Montpellier.

Le dernier film de **François Ozon** a enthousiasmé la presse et le public.

Télérama souligne : « Le pari réussi d'**Ozon** est de rendre fascinant cet étranger à tout, criminel par son meurtre, criminel aussi vis-à-vis de l'ordre établi ».

Une particularité de ce film et non des moindres, un noir et blanc flamboyant

qui évite les écueils d'une reconstitution historique et réussit à retranscrire l'aveuglante lumière et la chaleur accablante de l'Algérie.

François Ozon reste à la fois fidèle et infidèle à l'œuvre originale en étoffant les personnages féminins, notamment celui de la sœur de la victime, et en posant un regard plus actuel sur une histoire écrite en 1942.

Synopsis :

L'intrigue suit Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années vivant à Alger en 1938.

Après avoir enterré sa mère sans émotion apparente, il entame une liaison avec une collègue, Marie, et reprend sa vie quotidienne. Mais son voisin, Raymond Sintès, le pousse à s'impliquer dans une histoire trouble qui mènera à un drame sur une plage, sous un soleil accablant.

FERNANDO LEÓN DE ARANOA INVITÉ DU 47ème CINEMED de Montpellier !

Cinéaste espagnol très engagé mais non dénué d'humour sera présent au **CINEMED** de Montpellier.

Son dernier film en date **# El buen patrón #**, qui a remporté six **Goya**, est une comédie mordante et jubilatoire sur le monde du travail à redécouvrir en sa compagnie. [****FSC/P.34 **** :



– Incontournable –.].

Fernando est par ailleurs écrivain et a publié **# Contra la Hipermetropía #** (2010) et **# Aquí Yacen Dragones #** (Seix Barral, 2013). Il a également créé sa propre société de production **# Reposado #** en 2004.

ARIANE ASCARIDE

PRÉSIDENTE DU JURY DE L'ANTIGONE D'OR

Ariane Ascaride sera la Présidente du jury de l'Antigone d'or du **47ème CINEMED** de Montpellier.

C'est une grande histoire d'amitié et de fidélité qui unit la comédienne passionnée et passionnante née à Marseille, au Festival du Cinéma Méditerranéen de Montpellier.

Toute la programmation du 47ème CINEMED de Montpellier est en ligne.

CINEMED MEETINGS !

Journées professionnelles du **CINEMED** de Montpellier.

21-23 octobre 2025

Les CINEMED MEETINGS, les journées professionnelles du **47ème CINEMED** – Festival International du Cinéma Méditerranéen – auront lieu les mardi 21, mercredi 22 et jeudi 23 octobre.

Fenêtre sur Ciné.34